

Laura Peribáñez Artero se está consolidando como una de las violonchelistas más prometedoras y versátiles de su generación. Desde su debut a los 9 años en l'Auditori de Barcelona, actúa frecuentemente en numerosas salas de conciertos alrededor de España y Europa.

Formada en Barcelona, Bruselas y Londres, a lo largo de su trayectoria ha recibido el reconocimiento y apoyo de instituciones como la Hattori Foundation, Drake Calleja Trust, Craxton Memorial Trust y el Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya. En 2020 ganó el 3r premio del Concurso de Cuerda de Juventudes Musicales de España y una beca Banc Sabadell otorgada por la British Spanish Society para cursar un Artist Diploma en el Royal College of Music, institución que la ha condecorado con los premios Antonio Brosa y RCM Musicians' Grant Fund.

La temporada 23/24 destaca por una gira de conciertos en memoria del legendario violonchelista Pau Casals con la Jove Orquestra Simfònica de Barcelona y el director Carlos Checa actuando como solista en las salas Cadogan Hall de Londres, Atlàntida de Vic y Palau de la Música Catalana de Barcelona.

Ha actuado y grabado para Decca, ECM Records y Classic FM en Londres y ha ofrecido numerosos conciertos en auditorios como el Palau de la Música Catalana, Flagey (Bruselas), J K Matthews Great Hall (Pretoria), Auditorio de Zaragoza y el Palacio de las Naciones Unidas de Ginebra. En 2019 protagonizó el vídeo institucional del Palau de la Generalitat de Catalunya. Festivales en los que ha participado incluyen Cello Biënnale Amsterdam (Holanda), IMS Prussia Cove (Reino Unido), Barcelona Obertura Spring Festival (España) e ICMC Schloss Weikersheim (Alemania). Ha compartido escenario y recibido consejo del Cuarteto Casals, Frans Helmerson, Gary Hoffmann, Ferenc Rados, Heime Müller, Lluís Claret y Gordan Nikolić entre otros.

Laura Peribáñez es profesora de violonchelo en la Jove Orquestra de les Comarques Gironines (Girona) y desarrolla su actividad profesional en el Reino Unido con la colaboración de la Embajada Española en el Reino Unido, la Generalitat de Catalunya y el Institut Ramon Llull. Toca un violonchelo hecho en 2018 por el luthier Paul Belin.